

2023

COLLEZIONI  
AUTUNNO / INVERNO





12 **GRANDIOSA**  
Grandiosa Preziosa

20 **CONCRETA**  
Tino

26 **INSERTA**  
Neo



A / I  
2023

# elogio del particolare

*praise for the detail*

Le nuove superfici di Vallelunga & Co. sono l'espressione più autentica di visioni e sperimentazioni sulla materia ceramica che inseguono un ideale di bellezza fuori dall'ordinario. Non si tratta di apparenza, né tanto meno di uno stile alimentato dalle tendenze più o meno effimere del momento che stiamo vivendo. Parliamo di un'emozione profonda generata da una meticolosa cura del dettaglio, da lavorazioni artigianali applicate ai fondi e alle decorazioni che coinvolgono tutti i sensi, riportandoci a un'esperienza che consolida un mestiere antico e ora più che mai contemporaneo: l'arte di fare ceramica.

Vallelunga & Co.'s new surfaces are the most genuine expression of vision and experiments on ceramic material that pursue an out of the ordinary ideal of beauty. It does not concern appearance, let alone a style fueled by the more or less ephemeral trends we are experiencing. It is about a deep emotion produced by an accurate attention to detail, by handcrafted production applied to plain tiles and decors that engage all the senses, bringing us an experience that solidifies an ancient craft, now more contemporary than ever: the art of making ceramics.



## una profonda matericità attraverso motivi botanici, cromatismi accesi e texture delicate

*a deep material look runs through botanical patterns, vibrant colours and delicate textures*

Vallelunga & Co. lancia per il 2023 il nuovo formato 50x120 cm da rivestimento in pasta bianca, approfondendo il tema della tridimensionalità e del colore. Protagonista è la raffinata boiserie di ispirazione naturalistica della collezione **Neo**, declinata in quattro nuances e in decorazioni arricchite con l'ausilio di materie preziose, per plasmare spazi dove tradizione e modernità si uniscono con armoniosa eleganza. La palette di toni neutri permette infinite combinazioni cromatiche, da abbinare in un perfetto Mix & Match ad altri prodotti con effetti materici differenti.

La collezione **Grandiosa Preziosa** propone nuove lastre da rivestimento in gres porcellanato, nel grande formato 120x280 cm con spessore 6 mm, per restituire la profonda veridicità di marmi pregiati dai cromatismi intensi e variegati, amplificata da un sofisticato processo di stampa digitale a freddo ad altissima definizione. Attraverso innovative tecniche artigianali applicate alle linee di produzione, le grafiche si inseriscono alla perfezione nel supporto in gres porcellanato, successivamente i gradi di lucentezza e opacità degli smalti vengono sapientemente calibrati con micro-accostamenti e impreziositi con l'applicazione di inserti metallici inglobati nella profondità del supporto.

La collezione **Tino** interpreta con estrema veridicità l'estetica di una ricercata pietra travertino serpeggiante, declinata in un'ampia gamma di formati e realizzata





in due tonalità calde nelle finiture Satin, con effetti opachi e lievemente traslucidi, o Naturale, dall'aspetto particolarmente matt, dove applicazioni selettive di colla e graniglia creano rilievi tridimensionali perfettamente sincronizzati con la grafica digitale stampata ad alta definizione, frutto dell'innovativa tecnologia **in primix**, capace di regalare alle superfici una precisione e una profondità di dettaglio straordinarie.

Vallelunga & Co. launches the new 50x120 cm white body wall size for 2023, analyzing the themes of three-dimensionality and colour. The protagonist is the refined and nature-inspired boiserie of the **Neo** collection, available in four nuances and enriched with the use of precious materials to shape spaces where tradition and modernity come together with harmonious elegance. The palette of neutral tones allows limitless chromatic combinations to be perfectly mixed and matched with other products resulting in different textured effects.





The **Grandiosa Preziosa** collection offers new porcelain stoneware wall tiles in the large 120x280 cm format with a thickness of 6 mm to recreate the deep authenticity of precious marbles with intense and multi-colored chromatism, amplified by a sophisticated cold digital printing process in high definition. The graphics perfectly integrate into the porcelain stoneware support through innovative handcrafted techniques applied to the production lines; then, the gloss and opacity levels of the glazes are calibrated through micro-adjustments and embellished with the application of metallic inserts embedded in the depth of the support.

The **Tino** collection interprets with extreme authenticity the aesthetics of a polished and serpentine travertine stone, available in a wide range of formats and produced in two warm tones in Satin finishes with matte and slightly translucent effects or Natural finishes with a particularly matte appearance, where selective applications of adhesive and grit create three-dimensional reliefs textures perfectly synchronized with the high definition digitally printed graphics, the result of in primix innovative technology, capable of delivering extraordinary precision and detail accuracy to surfaces.

# GRANDIOSA PREZIOSA

Grandiosa

*Grandiosa Preziosa Onice Nero Oro 120x280 / 47,2"x110,2"*  
*Luni Noce Naturale 25x150 - 10"x60"*



*Grandiosa Preziosa Patagonia Oro 120x280 / 47,2"x110,2"*  
*Luni Bruno Naturale 20x120 / 7,9" x47,2"*







• **Grandiosa Preziosa** Smeraldo Argento 120x280 / 47,2"x110,2" - **Luni** Noce Naturale 20x120 / 7,9" x47,2"  
**Grandiosa Preziosa** Cristallo Argento 120x280 / 47,2"x110,2" - **Sobe** Chevron Avorio Lusso 7,5x30 / 2,9"x11,8"





**Grandiosa Preziosa Onice Bianco Oro 120x280 / 47,2"x110,2"**  
**Luni Bruno Naturale 20x120 / 7,9" x47,2"**





# TINO

Concreta

*Tino Ambra Satin 60x120 / 23,6"x47,2"*



*Tino Avorio Satin 120x120 /47,2"x47,2"*



*Tino Avorio Satin 60x120 / 23,6"x47,2"*



*Tino Ambra Satin 60x120 / 23,6"x47,2" - Chevron T4 Ambra Satin 59,2x29,3 / 23,3"x11,5"*







NEO

Inserta

*Neo Decoro Dea Beige 50x120 / 19,6"x47,2"*





• **Neo Zoe Salvia** 50x120 - 19,6"x47,2" - **Grandiosa Marmorea Luce Grey Lusso** 120x280 / 47,2"x110,2"  
**Tino Ambra Satin** 60x120 / 23,6"x47,2"  
**Neo Zoe Cotto** 50x120 - 19,6"x47,2" - **Cotto** 50x120 - 19,6"x47,2"



# Grandiosa Preziosa

CRISTALLO ARGENTO



sviluppo grafico - graphic development  
120x280 - 47,2"x110,2" pcs. 4

SMERALDO ARGENTO



sviluppo grafico - graphic development  
120x280 - 47,2"x110,2" pcs. 4

PATAGONIA ORO



sviluppo grafico - graphic development  
120x280 - 47,2"x110,2" pcs. 4

ONICE BIANCO ORO



sviluppo grafico - graphic development  
120x280 - 47,2"x110,2" pcs. 4

# Grandiosa Preziosa

ONICE NERO ORO



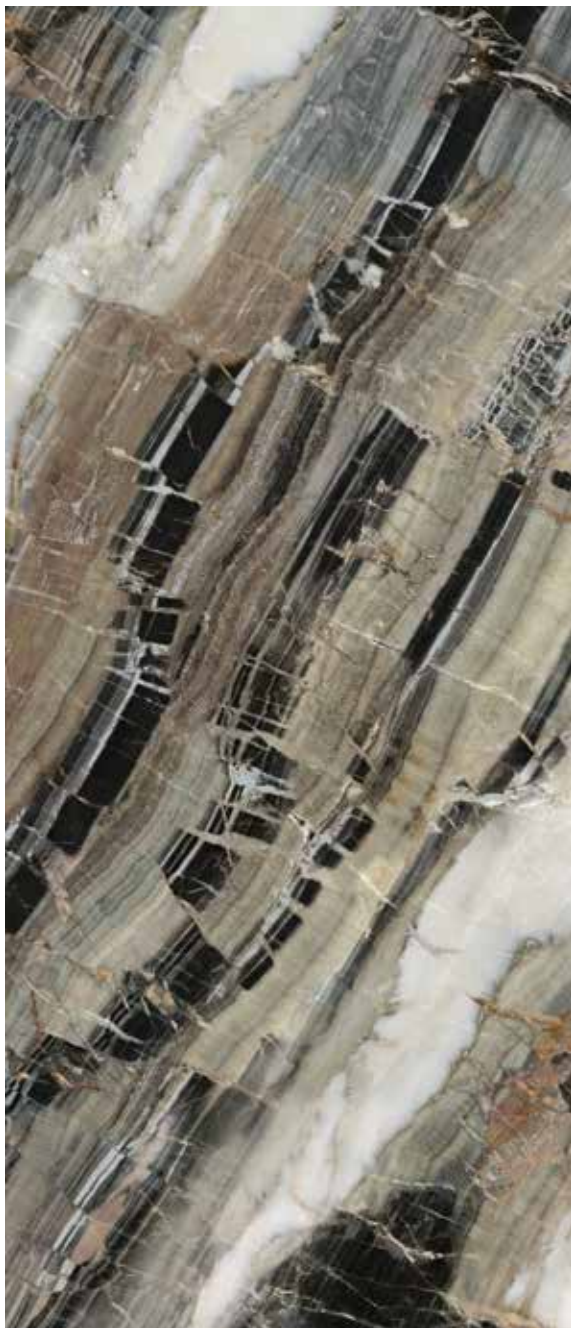
sviluppo grafico - graphic development  
120x280 - 47,2"x110,2" pcs. 4

ONICE NERO RAME



sviluppo grafico - graphic development  
120x280 - 47,2"x110,2" pcs. 4

LUNA ARGENTO



sviluppo grafico - graphic development  
120x280 - 47,2"x110,2" pcs. 3

VENERE ORO



sviluppo grafico - graphic development  
120x280 - 47,2"x110,2" pcs. 3



# Grandiosa Preziosa

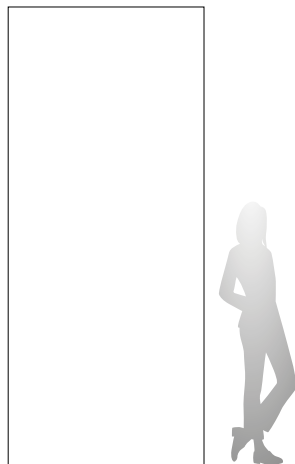
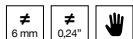
MARTE RAME



sviluppo grafico - graphic development  
120x280 - 47,2"x110,2" pcs. 3

## Gres porcellanato smaltato decorato a freddo

HD digital cold glazed porcelain tile



120x280 - 47,2"x110,2"

### GRANDIOSA PREZIOSA\*

CRISTALLO ARGENTO	02VGRCAR A	02VGRCBR B	81 ■
	02VGRCCR C	02VGRCDR D	81 ■
SMERALDO ARGENTO	02VGRAAS A	02VGRBAS B	81 ■
	02VGRCAS C	02VGRDAS D	81 ■
PATAGONIA ORO	02VGRAPA A	02VGRBPA B	81 ■
	02VGRCPA C	02VGRDPA D	81 ■
ONICE BIANCO ORO	02VGRAOBO A	02VGRBOBO B	81 ■
	02VGRCOBO C	02VGRDOBO D	81 ■
ONICE NERO ORO	02VGRAONO A	02VGRBONO B	81 ■
	02VGRCONO C	02VGRDONO D	81 ■
ONICE NERO RAME	02VGR28070L A	02VGR28071L B	81 ■
	02VGR28072L C	02VGR28073L D	81 ■
LUNA ARGENTO	02VGR28000L A	02VGR28001L B	81 ■
	02VGR28002L C		
VENERE ORO	02VGR28030L A	02VGR28034L B	81 ■
	02VGR28035L C		
MARTE RAME	02VGR28031L A	02VGR28032L B	81 ■
	02VGR28033L C		

\* Solo rivestimento Only wall tile. Finitura Lusso Lusso finish.

### PESI, MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

WEIGHT, SIZE AND CONTENTS OF THE PACKING POIDS, DIMENSIONS

prodotto product	spessore thickness	lastra slab	mq/lastra sq.mt./slab	kg/lastra weight/slab	lastre/cassa slabs/crate	lastre/cavalletto slabs/a-frame
120x280 - 47,2"x110,2	6	1	3,36	48,72	20	44

cassa - crate: **140 €**

cavalletto - a-frame: **300 €**

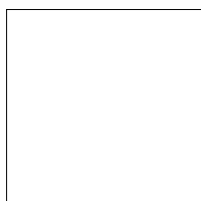
# Tino

Gres porcellanato smaltato / satin e naturale / rettificato  
 Glazed porcelain tile / satin and natural finish / rectified

GL 10 mm ≠ 0,4\* V3 R9 R10 DCOF ≥ 0,42 primix  
 satin naturale naturale



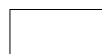
AVORIO



120x120 - 47,2"x47,2"



60x120 - 23,6"x47,2"



30x60 - 11,8"x23,6"

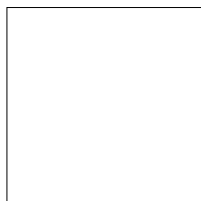


7,5x30 - 2,9"x11,8"

AVORIO	<b>02TIN12020SR</b> satin	67 ■	<b>02TIN12620SR</b> satin	46 ■	<b>02TIN00320SR</b> satin	45 ■	<b>02TIN75320SR</b> satin	67 ■
	<b>02TIN12020R</b> naturale	46 ■	<b>02TIN12620R</b> naturale	45 ■	<b>02TIN00320R</b> naturale	41 ■	<b>02TIN75320R</b> naturale	46 ■



**AMBRA**



120x120 - 47,2"x47,2"



60x120 - 23,6"x47,2"



30x60 - 11,8"x23,6"



7,5x30 - 2,9"x11,8"

AMBRA	<b>02TIN12060SR</b> satin	67 ■	<b>02TIN12660SR</b> satin	46 ■	<b>02TIN00360SR</b> satin	45 ■	<b>02TIN75360SR</b> satin	67 ■
	<b>02TIN12060R</b> naturale	46 ■	<b>02TIN12660R</b> naturale	45 ■	<b>02TIN00360R</b> naturale	41 ■	<b>02TIN75360R</b> naturale	46 ■

# Tino

Gres porcellanato smaltato / satin e naturale / rettificato  
 Glazed porcelain tile / satin and natural finish / rectified



## MOSAICI - MOSAICS

### MOSAICO 5x5



30x30 - 11,8"x11,8"  
 AVORIO satin

**O2TINM20S** 14 ▲

AVORIO naturale

**O2TINM20** 14 ▲

### CHEVRON T4



59,2x29,3 - 23,3"x11,5"  
 AVORIO satin

**O2TINMCH20S** 17 ▲

AVORIO naturale

**O2TINMCH20** 17 ▲

### ESAGONA T7



29,55x28,4 - 11,6"x11,2"  
 AVORIO satin

**O2TINME20S** 17 ▲

AVORIO naturale

**O2TINME20** 17 ▲

### MOSAICO VENTAGLI



21x36 - 8,2"x14,2"  
 AVORIO satin

**O2TINMV20S** 37 ▲

AVORIO naturale

**O2TINMV20** 37 ▲

### MOSAICO 5x5



30x30 - 11,8"x11,8"  
 AMBRA satin

**O2TINM60S** 14 ▲

AMBRA naturale

**O2TINM60** 14 ▲

### CHEVRON T4



59,2x29,3 - 23,3"x11,5"  
 AMBRA satin

**O2TINMCH60S** 17 ▲

AMBRA naturale

**O2TINMCH60** 17 ▲

### ESAGONA T7



29,55x28,4 - 11,6"x11,2"  
 AMBRA satin

**O2TINME60S** 17 ▲

AMBRA naturale

**O2TINME60** 17 ▲

### MOSAICO VENTAGLI



21x36 - 8,2"x14,2"  
 AMBRA satin

**O2TINMV60S** 37 ▲

AMBRA naturale

**O2TINMV60** 37 ▲

## DECORI - DECORS

### MACROESAGONA



120x103,9 - 47,2"x40"  
 AVORIO satin

**02TINDME20S** 51 ▲

AVORIO naturale

**02TINDME20R** 51 ▲

### MACROESAGONA



120x103,9 - 47,2"x40"  
 AMBRA satin

**02TINDME60S** 51 ▲

AMBRA naturale

**02TINDME60R** 51 ▲

## ACCESSORI

### TRIMS

		AVORIO	AMBRA	
battiscopa	7x60 - 2,75"x23,6"	<b>02TINB76020R</b>	<b>02TINB76060R</b>	11 ▲

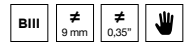
## PESI, MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

### WEIGHT, SIZE AND CONTENTS OF THE PACKING POIDS, DIMENSIONS

prodotto product	spessore thickness	pezzi/scatola pieces/box	mq/scatola sq.mt./box	kg/scatola weight/box	scatole/pallet box/pallet	mq/pallet sq.mt./pallet	kg/pallet weight/pallet
120x120 - 47,2"x47,2"	10	2	2,88	62,20	18	51,84	1119,6
60x120 - 23,6"x47,2"	10	2	1,44	31,10	36	51,84	1134,6
30x60 - 11,8"x23,6"	10	6	1,08	23,20	40	43,20	943
7,5x30 - 2,9"x11,8"	10	26	0,58	12,80	60	35,10	783
120x103,9 - 47,2"x40" macroesagona	10	1	0,93	-	-	-	-
30x30 - 11,8"x11,8" mosaico 5x5	10	10	0,90	-	-	-	-
59,2x29,3 - 23,3"x11,5" chevron T4	10	4	0,40	-	-	-	-
29,55x28,4 - 11,6"x11,2" esagona T7	10	6	0,33	-	-	-	-
21x36 - 8,2"x14,2" mosaico ventagli	10	6	0,46	-	-	-	-
7x60 - 2,75"x23,6" battiscopa	10	16	0,67	-	63	-	-

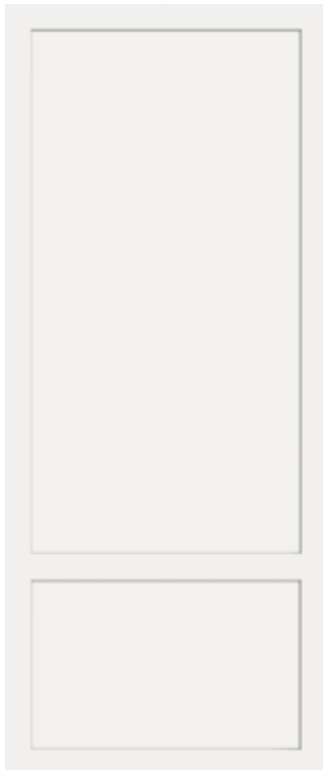
# Neo

**Pasta bianca**  
White body



## DECORI - DECORS

ZOE



**BIANCO**  
50x120 - 19,6"x47,2"  
00NEO12510R

63 ■

DEA



**BIANCO**  
50x120 - 19,6"x47,2"  
00NEO125ZBIR

63 ■



**BIANCO**  
50x120 - 19,6"x47,2"  
00NEO125DTBNR

51 ■

DECORI - DECORS

ZOE



**BEIGE**  
50x120 - 19,6"x47,2"  
00NEO12520R

63 ■

DEA



**BEIGE**  
50x120 - 19,6"x47,2"  
00NEO125ZBER

63 ■



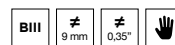
**BEIGE**  
50x120 - 19,6"x47,2"  
00NEO125DTBGR

51 ■



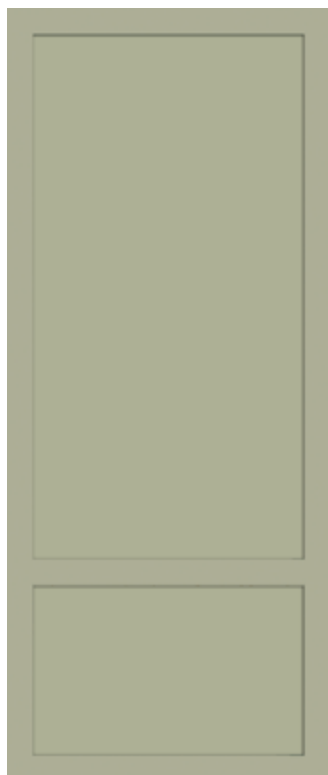
# Neo

**Pasta bianca**  
White body



## DECORI - DECORS

ZOE



**SALVIA**  
50x120 - 19,6"x47,2"  
00NEO12590R

63 ■

ZOE



**SALVIA**  
50x120 - 19,6"x47,2"  
00NEO125ZSR

63 ■

DEA



**SALVIA**  
50x120 - 19,6"x47,2"  
00NEO125DTSLR

51 ■

## DECORI - DECORS

ZOE



**COTTO**  
50x120 - 19,6"x47,2"  
00NEO12550R

63 ■



**COTTO**  
50x120 - 19,6"x47,2"  
00NEO125ZCR

63 ■

DEA



**COTTO**  
50x120 - 19,6"x47,2"  
00NEO125DCTR

51 ■

### PESI, MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

WEIGHT, SIZE AND CONTENTS OF THE PACKING POIDS, DIMENSIONS

prodotto product		spessore thickness	pezzi/scatola pieces/box	mq/scatola sq.mt./box	kg/scatola weight/box	scatole/pallet box/pallet	mq/pallet sq.mt./pallet	kg/pallet weight/pallet
50x120 - 19,6"x47,2"		9	3	1,80		25		
50x120 - 19,6"x47,2"	zoe	9	3	1,80		25		
50x120 - 19,6"x47,2"	dea	9	3	1,80		25		

## Tino

### GRES PORCELLANATO SMALTATO GLAZED PORCELAIN TILE

#### CLASS EN 14411 - Bia GL ANNEX G

Caratteristiche Features	Unità di misura Unit of measurement	Valore medio Average value	Valore prescritto Required standard	Metodo di prova Test method
Dimensione lati Dimensions - Length and Width	%	conforme according	± 0,6 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Rettilinearità dei lati Sides' straightness	%	conforme according	± 0,5 (max ± 1,5 mm)	EN ISO 10545-2
Ortogonalità dei lati Sides' orthogonality	%	conforme according	± 0,5 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Planarità Flatness	%	conforme according	± 0,5 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Spessore Thickness	%	conforme according	± 5 (max ± 0,5 mm)	EN ISO 10545-2
Assorbimento d' acqua Water absorption	%	conforme according	≤ 0,5	EN ISO 10545-3
Sforzo di Rottura Breaking strength	N	conforme according	≥ 1300 se spess. ≥ 7,5 mm ≥ 700 se spess. < 7,5 mm	EN ISO 10545-4
Modulo di rottura Modulus of rupture	N/mm <sup>2</sup>	conforme according	≥ 35	EN ISO 10545-4
Resistenza all' abrasione Resistance to abrasion	PEI	conforme according	4-5	EN ISO 10545-7
Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal - +expansion	10 <sup>-6</sup> /°C	δ = 7,0	metodo disponibile method available	EN ISO 10545-8
Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock		resiste resists	metodo disponibile method available	EN ISO 10545-9
Resistenza alle macchie Stain resistance		4-5	min 3	EN ISO 10545-14
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance		A	min B	EN ISO 10545-13
Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistant to acid and low concentration bases		LA	metodo disponibile method available	EN ISO 10545-13
Resistenza al gelo Frost resistance		resiste resists	richiesta required	EN ISO 10545-12
Stabilità dei colori Color stability		stabile stable	metodo disponibile method available	DIN 51094
Resistenza allo scivolamento Slip resistance		DCOF wet condition	R9 satin R10 naturale ≥ 0,42	DIN EN 16165- ANNEX B ANSI A 137.1

## Neo

### PASTA BIANCA

WHITE BODY

#### CLASS EN 14411 - BIII ANNEX L

Caratteristiche Features	Unità di misura Unit of measurement	Valore medio Average value	Valore prescritto Required standard	Metodo di prova Test method
Dimensione lati Dimensions - Length and Width	%	conforme according	± 0,5 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Rettilinearità dei lati Sides' straightness	%	conforme according	± 0,3 (max ± 1,5 mm)	EN ISO 10545-2
Ortogonalità dei lati Sides' orthogonality	%	conforme according	± 0,5 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Planarità Flatness	%	conforme according	+ 0,5 (max ± 2 mm) - 0,3 (max ± 1,5 mm)	EN ISO 10545-2
Spessore Thickness	%	conforme according	± 10% (max ± 0,5 mm)	EN ISO 10545-2
Assorbimento d' acqua Water absorption	%	conforme according	> 10	EN ISO 10545-3
Sforzo di Rottura Breaking strength	N	conforme according	≥ 600 se spess. ≥ 7,5 mm ≥ 200 se spess. < 7,5 mm	EN ISO 10545-4
Modulo di rottura Modulus of rupture	N/mm <sup>2</sup>	conforme according	≥ 12 se spess. ≥ 7,5 mm ≥ 15 se spess. < 7,5 mm	EN ISO 10545-4
Resistenza all' abrasione Resistance to abrasion	PEI	conforme according PEI 4-5	classe 1-5 class 1-5	EN ISO 10545-7
Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal - +expansion	10 <sup>-6</sup> /°C	δ = 5,9	metodo disponibile method available	EN ISO 10545-8
Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock		resiste resists	metodo disponibile method available	EN ISO 10545-9
Resistenza alle macchie Stain resistance		≥ 4	min 3	EN ISO 10545-14
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance		A	min B	EN ISO 10545-13
Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistant to acid and low concentration bases		≥ LB	metodo disponibile method available	EN ISO 10545-13
Stabilità dei colori Color stability		stabile stable	metodo disponibile method available	DIN 51094
Resistenza al cavillo Crazing resistance		resiste resists	richiesta required	EN ISO 10545-11

## Grandiosa Preziosa

### GRES PORCELLANATO SMALTATO DECORATO A FREDDO

HD DIGITAL COLD GLAZED PORCELAIN TILE

#### CLASS EN 14411 - Bla GL

Caratteristiche Features	Unità di misura Unit of measurement	Valore medio Average value	Valore prescritto Required standard	Metodo di prova Test method
Dimensione lati Dimensions - Length and Width	%	± 0,6	± 0,6 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Rettilinearità degli spigoli Straightness of edges	%	± 0,5	± 0,3 (max ± 1,5 mm)	EN ISO 10545-2
Ortogonalità dei lati Sides' orthogonality	%	± 0,3	± 0,6 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Planarità Flatness	%	± 0,5	± 0,5 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Spessore Thickness	%	± 5	± 5 (max ± 0,5 mm)	EN ISO 10545-2
Assorbimento d' acqua Water absorption	%	0,3	< 0,5	EN ISO 10545-3
		conforme according	< 0,5	ASTM C373
Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock		conforme according	nessuna alterazione visibile no visible alteration	EN ISO 10545-9
		conforme according	inalterato unaffected	ASTM C484
Resistenza alle macchie Stain resistance		≥ 3	3	EN ISO 10545-14
		≥ 3	3	ASTM C1378
Resistenza alla flessione Breaking strenght		≥ 35 N/MM <sup>2</sup>	≥ 35 N/MM <sup>2</sup>	EN ISO 10545-4

# Installation instruction

## Grandiosa Preziosa

### DESTINAZIONE D'USO

Lastre decorate con innovative tecniche artigianali destinate esclusivamente al rivestimento di pareti interne. Eventuali piccole imperfezioni sono da considerarsi caratteristica propria di prodotto dovuta al processo produttivo. Questa innovativa tecnica decorativa migliora la definizione delle immagini e la resa cromatica dei colori, rendendo tuttavia la resistenza superficiale all'abrasione meno performante rispetto al grès porcellanato tradizionale. Per questo motivo è **necessario attenersi alle istruzioni riportate sul catalogo e sugli imballi.**

### INDICAZIONI GENERALI

**Grandiosa Preziosa è una selezione di pietre preziose e decori su lastre di grès porcellanato rettificato decorate con applicazione digitale a freddo, spessore 6 mm.** Ogni soggetto decorato è caratterizzato da una grafica che continua da pezzo a pezzo considerando 1 mm di fuga. Le lastre hanno una tolleranza come da norma di +/- 1 mm per lato che sulla diagonale possono diventare +/- 1,8 mm, quindi prima di passare alla fase di posa stendete i vari soggetti a terra per verificarne la continuità del decoro.

### MOVIMENTAZIONE

Nella movimentazione evitare il contatto con materiali abrasivi e lo strofinamento con altre lastre o con il piano di lavoro. Non appoggiare sulla superficie utensili o altro materiale che potrebbero danneggiare il prodotto.

### TAGLIO, FORI E INCASSI

Appoggiare la lastra su piano di appoggio pulito e planare. **Il TAGLIO delle lastre deve essere effettuato con idonee attrezzature per il taglio del grès porcellanato incidendo la lastra da dietro.** Per ottimizzare il taglio staccare la pellicola protettiva, se presente, nella sola parte da tagliare, girare la lastra sul retro ed incidere una sola volta. Proseguire la fase di taglio rompendo in due parti la lastra incisa in precedenza utilizzando le apposite pinze fornite insieme alle taglierine. Completare la fase di taglio girando sul davanti le parti tagliate ed andando ad asportare con apposita spugna abrasiva e movimento dall'alto verso il basso la parte eventuali residui di decoro tagliato. Fori e scassi si possono effettuare sul davanti della lastra senza asportare la pellicola protettiva utilizzando una smerigliatrice angolare con appositi dischi e foretti diamantati. Anche in questo caso completare la lavorazione utilizzando per pulire i bordi da eventuali residui di decoro la stessa spugna già utilizzata per il taglio lineare.

### POSA E STUCCATURA

Le lastre decorate devono essere posate con 1 mm di fuga. Prima di procedere alla posa e stuccatura, si consiglia di verificare le prese del materiale e di non partire mai con la posa delle lastre da terra ma di lasciare almeno 4 mm dal pavimento mettendo il materiale in bolla. Successivamente dopo aver staccato alcuni centimetri della pellicola protettiva presente sulla lastra, proteggerne il bordo con scotch di carta prima della stuccatura. Consigliamo l'uso di soli sigillanti cementizi e spatole in materiale plastico, avendo cura di pulire i residui prima dell'indurimento dello stucco **con acqua e spugna non abrasiva** evitando di danneggiare la superficie della lastra. Rimuovere lo scotch di carta dopo la pulizia dei residui di stucco. **NON** utilizzate prodotti a base di siliconi acetici per la sigillatura di infissi, docce o sanitari. Utilizzare in alternativa prodotti o siliconi NEUTRI.

### PULIZIE QUOTIDIANE

Utilizzare detergenti neutri e/o acqua, pulendo con straccio in microfibra o spugna morbida. Prodotti acidi anticalcare possono essere utilizzati avendo cura di risciacquare rapidamente la superficie con acqua dopo l'applicazione. **Non utilizzare solventi (alcol e simili) né spugne abrasive.**

Le istruzioni dettagliate per un corretto utilizzo delle lastre Grandiosa sono inserite all'interno di ogni imballo. Per consultare le informazioni tecniche visita il nostro sito [www.vallelungacer.it](http://www.vallelungacer.it)

### INTENDED USE

Grandiosa's innovative decorated craftsmanship techniques slabs are intended exclusively for internal wall cladding. Any small imperfections are to be considered a characteristic of the product due to the production process. This innovative decorative technique improves the definition of images and the chromatic yield of colors, however making the surface resistance to abrasion less performing than traditional porcelain stoneware. Therefore, **follow the instructions given in the catalogue and on the packaging.**

### GENERAL INSTRUCTIONS

Grandiosa Preziosa is a selection of colored precious stone and decorations on 6 mm thick HD digital cold glazed rectified porcelain stoneware. Each decorated subject is characterized by a graphic that continues from piece to piece with a 1 mm joint. The slabs have a standard tolerance as per norm of +/- 1 mm Tenths of a mm per side that on the diagonal can become +/- 1,8 Mm, so before beginning the laying phase, spread the various subjects on the ground to check the pattern's continuity.

### HANDLING

When handling, avoid contact with abrasive materials and rubbing with other slabs or the worktop. Do not place tools or other materials on the surface that could damage the product.

### CUTTING, DRILLING AND HOLES INSTRUCTIONS

Place the slab on a clean and flat surface. Cuts and holes can be made with suitable equipment for cutting porcelain stoneware or glass, by engraving the slab from behind. To optimize the cut, remove the protective film if present, only where to be cut, turn the plate on the back and engrave it once. Continue the cutting phase by snapping the previously engraved slab into two parts using the special pliers supplied with the cutters. Complete the cutting phase by turning on the front and removing any residues of the cut decoration with an abrasive sponge gliding from top to bottom. Holes and cutouts can be made from the front with a flexible diamond tip. Even in this case complete the processing using the same abrasive sponge used to clean the linear cuts & edges.

### LAYING AND GROUTING

The slabs must be installed with a 1 mm joint. Before grouting the slabs, please check the pattern grip of the designs. Do NOT start installing from the ground level, start installing by leaving at least 4 mm from it. SODAI recommends protecting the edges with paper tape. Use cementitious sealants and plastic spatulas only, taking care to clean off residues with water and a non-abrasive sponge before the grout hardens due to avoid any surface damage. After the cleaning, remove the paper tape from grout residue. DO NOT use acetic silicone-based products used for sealing windows, showers or sanitary ware. Please use NEUTRAL products or NEUTRAL silicones.

### DAILY MAINTENANCE

Clean with a microfibre cloth or sponge using neutral detergents and / or water. Acid-based anti limescale products can be used taking care to quickly rinse the surface with water after application. **Do not use solvents (alcohol, etc.) or abrasive sponges.**

Detail instructions for a right application of Grandiosa slabs are included in each package.

In order to examine technical details please visit our website [www.vallelungacer.it](http://www.vallelungacer.it)



Scansiona il QR Code per visualizzare i codici prezzo  
Scan the QR Code to view the price codes

Legenda codici prezzo - Legenda price codes

- 
- prezzo al metro quadro - price per sqm

---

  - ▲ prezzo al pezzo - price per piece

---

  - prezzo al metro lineare - price to linear meter

---

  - prezzo a composizione - price per set

---

Condizioni di vendita disponibili su [www.vallelungacer.it](http://www.vallelungacer.it)  
Sales condition available on [www.vallelungacer.it](http://www.vallelungacer.it)





© Vallelunga & Co.

Progetto e Direzione artistica:  
Marketing Vallelunga & Co.  
Ikos

Settembre 2023





## Vallelunga & Co.

Ascot Gruppo Ceramiche srl  
41014 Solignano di Castelvetro (MO) Italy  
Via Croce, 80  
Tel. e Fax +39 059 778411  
[info@vallelungacer.it](mailto:info@vallelungacer.it)  
[www.vallelungacer.it](http://www.vallelungacer.it)